

LIFESTYLE

# OBSERVADOR

CASAS DE FÉRIAS

MAPA DE ARTESÃOS

RETIROS

HOTÉIS EM ESPANHA

ARTE POPULAR

ESPECIAL  
FÉRIAS



Nº 24  
ABRIL  
2024  
(TRIM.)  
7,90 €  
(CONT.)

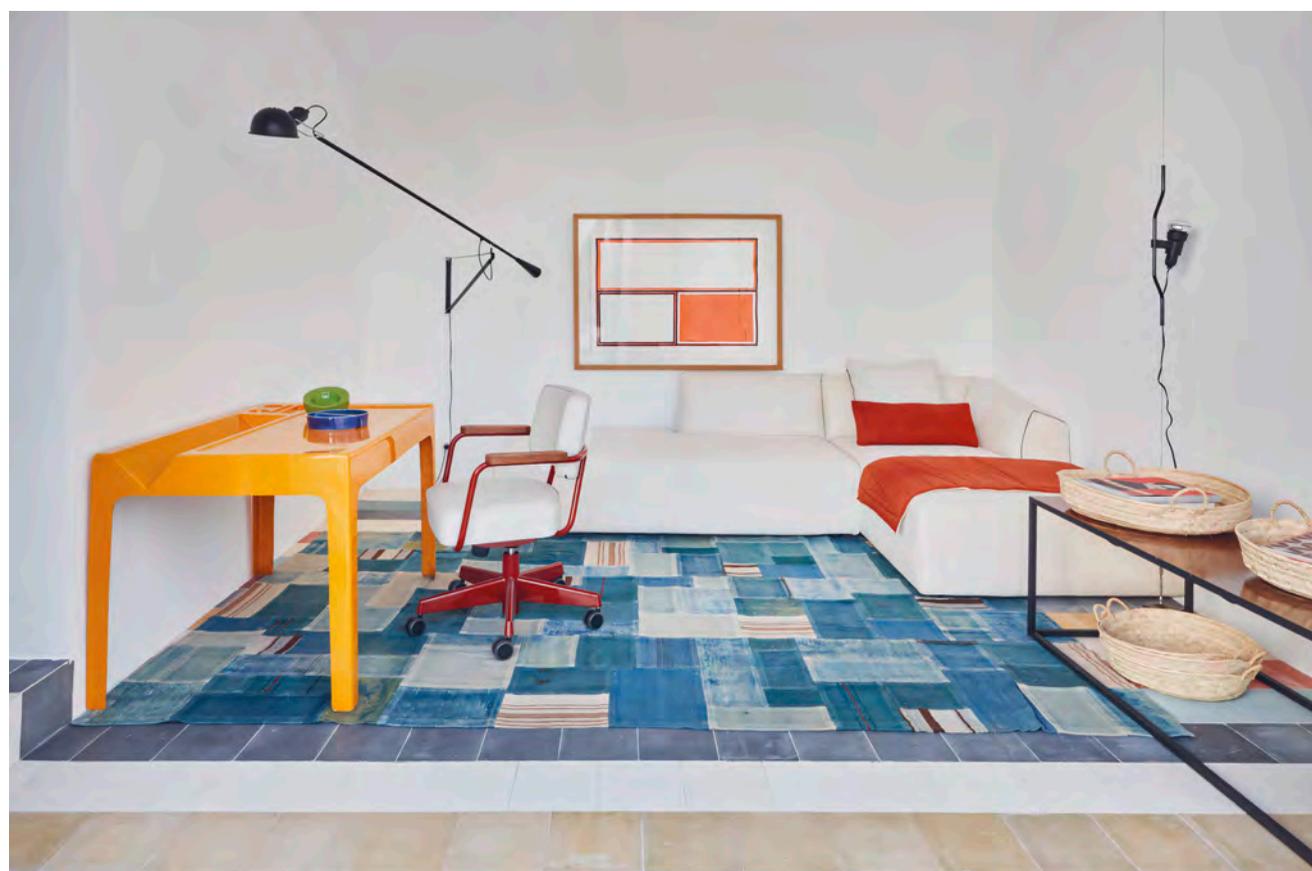
**50**  
CINCO  
UM  
ZERO

0.0024

5 4607727116449 4



## CASA FORTUNATO ALCÁCER DO SAL



TALVEZ por terem quatro filhos, um cão e a casa sempre cheia, António Falcão Costa Lopes e Filipa Fortunato casaram-se com a ideia de receber hóspedes quando os filhos crescessem, “para evitar aquele momento do ninho vazio e dos quartos sempre fechados”. Ambos arquitetos e sem ligação à hotelaria, acabaram por antecipar o plano ao abrir a Casa Fortunato em 2018, num edifício centenário em Lisboa. “Vivíamos os seis no sótão, tínhamos nove quartos e o Cacao como *concierge*”, ri-se Filipa, referindo-se ao *labrador* da família. Pelo menos uma vez por semana jantavam com os hóspedes e tornaram-se um dos exemplos mais conhecidos de uma *guesthouse* de luxo, num formato familiar. Depois de uma “proposta irrecusável” em plena pandemia, acabaram por vender o edifício ao grupo Sublime, disseram adeus à Casa Fortunato Lisboa e começaram a sonhar com outro destino: Alcácer do Sal.

A vontade de trocar a capital pela cidade alentejana à beira do Sado surgiu por culpa de outro edifício antigo, neste caso um solar construído no início do século XIX, com dois andares e a sua própria mina de água, que descobriram durante umas férias e que estava bastante degradado. “Havia buracos no telhado e chovia cá dentro, o jardim era só mato e estava dividido, como, aliás, a própria casa”, conta Filipa, apontando para o pátio que até há pouco tempo estava coberto com tijolos e que conseguiram recuperar, hoje usado como uma bonita passagem entre a zona de refeições ao ar livre e a piscina às riscas.

Toda a recuperação foi feita na tentativa de “preservar a história da casa”, das carpintarias ao pavimento de mosaicos, passando pelos frescos do piso social. O melhor exemplo desse respeito é a própria iluminação: “para não interferir com os tetos de madeira, usámos o sistema Plusminus da Vibia, em que a corrente elétrica passa através de uma cinta, evitando abrir buracos”, aponta Filipa Fortunato. Penduradas nas cintas e acompanhando o corredor, esferas modernas garantem um contraste interessante com a envolvente – um contraste que se volta

FOTOGRAFIA  
MANOLO YLLERA

A RECUPERAÇÃO FOI  
FEITA PARA RESPEITAR  
A HISTÓRIA DA CASA,  
INCLUINDO O SISTEMA  
DE ILUMINAÇÃO, ATRAVÉS  
DE UMA CINTA



VÁRIAS PEÇAS DE MOBILIÁRIO  
VIERAM DA CASA FORTUNATO ORIGINAL,  
ASSIM COMO O QUADRO DE JOSÉ PEDRO  
CROFT NA SALA DE JANTAR.



a repetir na cozinha, onde móveis Bulthaup fazem companhia aos azulejos originais da casa e a um louceiro antigo.

Muito do mobiliário que o casal foi colecionando veio também de Lisboa, espalhado pelas várias salas de estar do novo hotel e pelas seis suítes, todas diferentes, ou ainda pelo estúdio que ocupa uma antiga garagem ao fundo do jardim, e que pode ter uma utilização quase autónoma.

De Lisboa veio também a sopa *miso* servida no *buffet* do pequeno-almoço – um hábito herdado da alimentação macrobiótica –, o quadro de José Pedro Croft na sala de jantar ou a mesa de jogo onde a avó de Filipa jogava canasta, entre muitas outras peças de design. “Tudo tem uma história”, resume a proprietária, e por todo o lado há livros e revistas que convidam a demorar.

Alguns apontamentos são já fruto da nova morada, como o bolo de mel e as pinhoadas, doces típicos de Alcácer (e do Alentejo), deixados sobre o aparador, o peixe fresco comprado no mercado aos sábados, ou até um novo tipo de estadias: “Continuamos a estar muito presentes, porque achamos que é o que nos distingue, mas se os hóspedes não nos quiserem ver, ou quiserem estar mais à vontade, disponibilizamos também a casa completa”, conta Filipa, sem esconder que prefere este formato. “Adoro ver a casa com as portas todas abertas, parece que ganha outra vida”, conclui. Afinal, foi justamente para evitar quartos sempre fechados que nasceu o sonho da hotelaria.



LARGO VISCONDE DE ALCÁCER, 9,  
ALCÁCER DO SAL  
962 932 449  
ESTADIA A PARTIR DE 600€  
(½ CASA, ATÉ 6 PESSOAS) E 1000€  
(CASA COMPLETA, ATÉ 12 PESSOAS)  
CASAFORTUNATO.COM



A MESA DE JOGO ONDE A AVÓ  
DE FILIPA FORTUNATO JOGAVA  
CANASTA. À ESQUERDA,  
A PISCINA NO PÁTIO EXTERIOR  
E UMA DAS SEIS SUÍTES.